

Guanajuato, México

@cervantino · festivalcervantino.gob.mx · mexicoescultura.com





























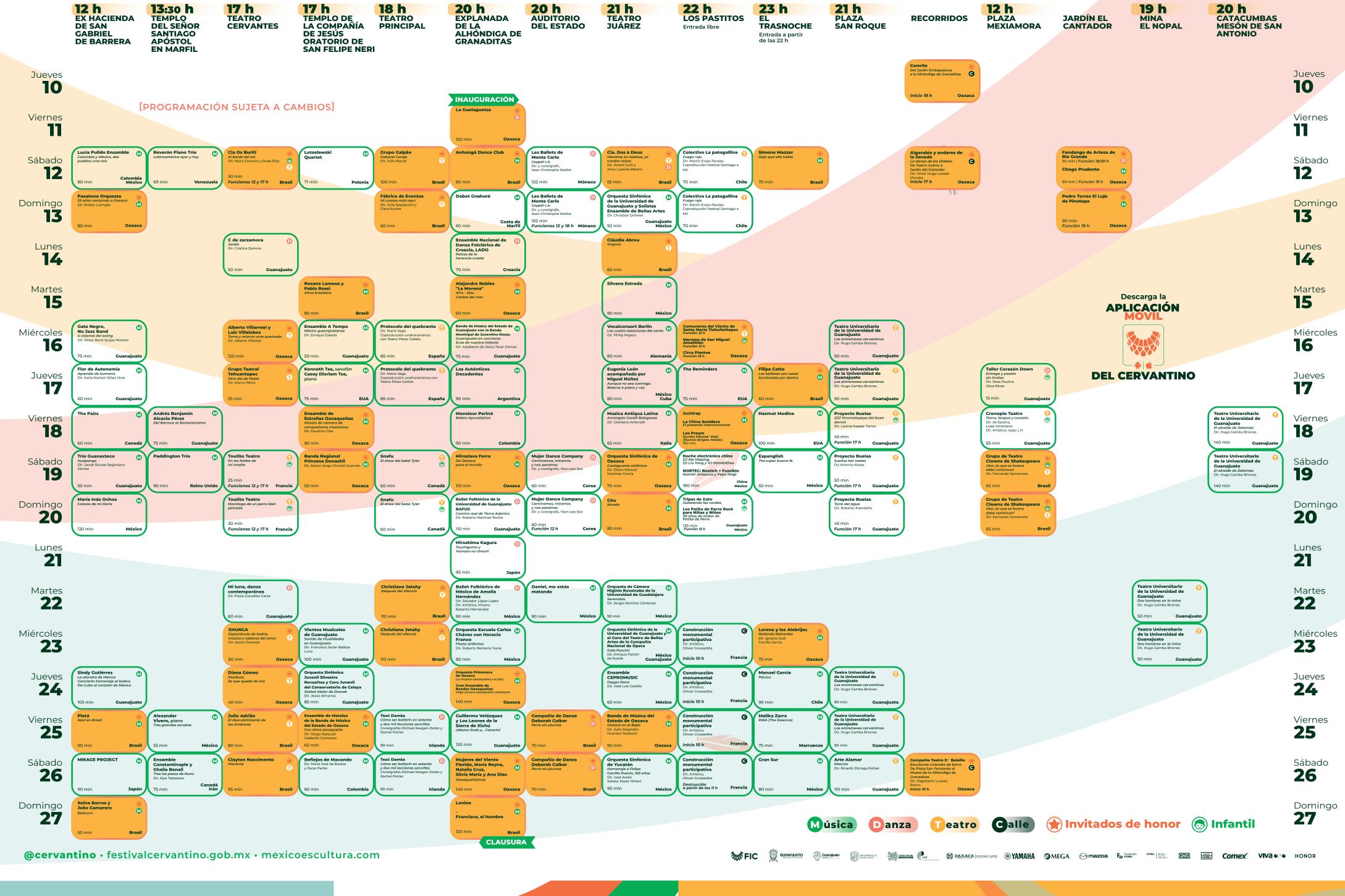
















GOBIERNO DE **CULTURA** MÉXICO

- CINE Entrada libre

CICLO: BRASIL, PAÍS INVITADO DE HONOR

Nada

Jogo de Cena

Brasil I 2007 I 100 min

Ziraldo - Era uma Vez

Portugués | Documental

U´yra: a retomada da

Brasil-Estados Unidos I

A Queda do Céu

Cunha, Eryk Rocha |

2022 | 72 min | Portugués

floresta

12 horas | Cupo limitado

As Cadeiras

Moscóu

Brasil | 2022 | 67 min

A falta que nos move

Brasil I 2009 I 78 min I

A máquina do desejo

Weglinski | Brasil | 2022

17 horas | Cupo limitado

Madame Sata

2002 I 105 min I

Portugués | Biografía,

109 min | Portugués |

Portugués | Documental

Portugués | Drama.

Ciudad de Dios

Tropa de élite

crimen, drama.

CICLO DE CINE EN LÍNEA

Brasil-Estados Unidos |

2002 | 130 min | Portugués

Ó Paí, Ó

Carandiru

Brasil-Argentina |

Portugués | Drama,

Cidade de Deus | Fernando Monique Gardenberg Meirelles, Kátia Lund | Brasil | 2007 | 96 min |

Brasil-Francia-Alemania | Portugués | Comedia

Traviatas | Por si no te vuelvo a ver | Mariachi

gringo | Félicité | Chicueyi Cuicatl: ocho cantos en náhuatl | Xochicuicatl cuecuechtli |

Marguerite | Música ocular | Maricarmen

Rompe el alba | José Cruz a diez metros del

infierno | ¡Pum! | De bandas, vidas y otros sones

l Oaxacalifornia: el regreso l La novena infinita

Premiación de Videos Proyección de videos

Trinidad | Entrada libre Guanajuato | Entrada libre

Hospicio de la Santísima Universidad de

for Change

Plataforma Nuestro Cine MX del IMCINE

HACIENDO MUNDOS CON FUNDACIÓN FEMSA

Viernes 25 de octubre

for Change

f ☑ ② ▶ gob.mx/cultura

# **BRASIL Y OAXACA INVITADOS DE HONOF** 11 al 27 de octubre de 2024

**PROGRAMACIÓN** 

LO: OAXACA,	ESTADO INVIT	ADO DE HONOR

17 horas | Cupo limitado México | 2023 | 29 min | Español.

Tio Yim

a 90 personas

Español

20 horas

2001: A Space Odyssey |

1968 | 139 min | Inglés,

ruso | Aventura, ciencia

México | 2014 | 111 min |

Luna Marán | México | 2019 | 82 min | Español,

Hope, Soledad La soledad México | 2023 | 28 min | a orillas del río

La negrada

CICLO: CIENCIA ES CULTURA "CINE BAJO LA LUNA"

Apolo 13

Unidos | 1995 | 140 min |

El primer hombre

Inglés I Aventura, drama

| 2018 | 141 min | Inglés |

Biografía, drama, historia.

México | 2014 | 86 min Zapoteco, español.

Martes 22 Whiplash Unidos I 2014 I 103 min I Inglés | Drama, música. Todd Field | Estados Unidos | 2022 | 158 min |

[PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS]

CICLO: DIÁLOGOS ARTÍSTICOS "CINE Y MÚSICA"

Alan Crosland | Estados Unidos | 1927 | 89 min |

12 horas | Cupo limitado

Ahora que estamos Sueño en otro idioma Diana Torres | México | Español | Drama, fantasía. 2019 | 84 min | Español |

# **CERVANTINO**

**ENSAYOS ABIERTOS** 

Orquesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato y Solistas Ensamble de Bellas Artes

Gato Negro, No Jazz Band Incluye charla

**Vocalconsort Berlin** Incluye charla Musica Antiqua Latina

Incluve charla Paddington Trío

del Señor Santiago Apóstol en Marfil Viernes 18, 17 h 60 min. Cupo: 20 personas Orquesta Sinfónica de Oaxaca

Sábado 19, 10 h

Ballet Folklórico de la Universidad de Guanajuato

Orquesta de Cámara Higinio Ruvalcaba de la Universidad de Guadalajara

Orguesta Sinfónica de la Universidad de Guanajuato

el Coro del Teatro de Bellas Artes de la Compañía Nacional de Ópera

**Ensamble Constantinople y Ghalia Benali** 

Ponente: Celerina Patricia Sánchez Santiago

importancia como herencia cultural Ponente: Fernando Molina Herbert Casa Emma Godoy

Conversatorio sobre la exposición Tumbas

**arqueológicas de Oaxaca** Museo de la Alhóndiga de Granaditas Jueves 24, 13 h

60 min. Cupo: 20 personas

60 min. Cupo: 20 personas

**CONCIERTO MUESTRA** 

CONCIERTO INSTALACIÓN

CLASES MAESTRAS

**Vocalconsort Berlin** 

60 min. Cupo: 20 personas

Bigose nahuiini'. (Zanate joven)

Claustro de la Universidad de Guanajuato Martes 15, 17 h

**Tema 2:** La sonoridad Lingüística - cultural de Oaxaca **Ponente:** Salvador Galindo Llaguno

Ponente: Alejandro de Ávila Casa Emma Godoy Martes 22, 11 h

60 min. Cupo: 20 personas

**Charla con Remigio Mestas** 

del Estado de Oaxaca Casa Emma Godoy Viernes 25 120 min. Cupo: 20 personas

90 min. Cupo: 20 personas

Incluye charla

Teatro Principal Viernes 25, 10 h

Incluye charla

Compañía de Danza Deborah Colker

Orquesta Sinfónica de Yucatán

**MONTAJES ABIERTOS Grupo Galpão** 

Incluye charla

Cia. Dos à Deux

Incluye charla

Fábrica de Eventos

Incluve charla

Circo Plantae Los Pastitos Martes 15, 10 l

**Christiane Jatahy** 

Incluye charla **Ensamble CEPROMUSIC** 

Charla "Tejer diversidad: reflejos de la naturaleza **ADQUIERE TUS BOLETOS PARA EL #52FIC** 

A través de Boletomóvil

Taquillas

MUSEO REGIONAL DE LA ALHÓNDIGA

Las 16 culturas y pueblo afromexicano y sonoro de las 15 lenguas. Arte prehispánico y arte popular. Del 11 al 29 de octubre de 2024.

## CONVERSATORIOS Taller de escritura creativa Componer con el corazón

60 min. Cupo: 80 personas Taller Instalación de Olivier Grossetête Charla introductoria al Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato: Los entremeses cervantinos Del miércoles 16 al martes 22, 10 h a 13:30 h y

Charla introductoria al Teatro Universitario de la Universidad de Guanajuato: El alcalde de Zalamea Seminario de teatro de calle y espectáculos masivos con Colectivo La patogallina Ponentes: Martín Erazo y Alejandra Muñoz

Casa Emma Godoy Domingo 13, 10 h 120 min. Cupo: 20 personas Charla introductoria al Proyecto Ruelas: ZZZ Onomatopeya del buen dormir Aprendiendo la danza tradicional coreana: Ganggangsullae Ponente: Yeonsoo Seo, directora artística de Mujer Dance Company Salón de danza del Auditorio del Estado

Domingo 20, 13:30 h 90 min. Cupo: 30 personas

**Toutito Teatro** 

Coiffe Toutou! ¡Peina tu perrito!

**Taller con Toutito Teatro** 

**TALLERES DESPUÉS DE FUNCIÓN** 

libertad del Centro Federal de Reinserción Social N°12

"CPS-GUANAJUATO" en Ocampo

en modalidad de hule

Sábado 12 y domingo 13, 16 h

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO.

2024 al 31 de enero de 2025.

31 de enero de 2025.

Carteles por el agua. Cuarta Bienal Internacional de

Cartel Oaxaca 2021. Diseño Gráfico. Del 11 de octubre de

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. GALERÍA EL COPAL Carteles por la soberanía alimentaria ¡No a los transgénicos! Segunda Bienal Internacional de Cartel Oaxaca 2016. Discos de Cartel Discos

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. UNIVERCIUDAD

UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO. SALA JESÚS

Zoe Aparicio.Los bañistas. Fotografía. Del 11 al 29 de

MUSEO PALACIO DE LOS PODERES El sonido de la carne. Fotografías de Ricardo Beliel.

Vanessa Freitag. Un espacio habitado. Escultura e instalación. Del 11 de octubre 2024 al 23

Pintura, dibujo y grabado. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025.

Hilvanando territorios. Arte textil contemporáneo de

CONGRESO DEL ESTADO DE GUANAJUATO Gráfica rupestre. El transcurso lumínico milenario. Gráfica. Del 11 al 29 de octubre de 2024.

Gráfica.Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025.

octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

MUSEO DE ARTE OLGA COSTA-JOSÉ

de febrero de 2025.

de Taller Caracol Púrpura.

Ana Queral pinta El Quijote.

Fábulas de Esopo. Francisco Toledo. Gráfica. Del 11 de

Ponente: Lorena Kasper Plaza San Roque Viernes 18, 16:45 h

Indígenas Oaxaqueños 60 min. Cupo: 20 personas

Ponente: Beatriz Cruz

Contar la guerra Ponentes: Mario Vega, Marta Viera, Mingo Ruano v

Charla sobre el taller RESISTENCIA o la reivindicación de un derecho colectivo Laboratorio de Humedales Digitales: artes vivas y

Vargas y Sibila Sotomayor Van Rysseghem de manera

60 min. Cupo: 50 personas Foro de escritoras oaxaqueñas

**Ponentes:** Natalia Toledo y Yásnaya Elena Aguilar Gil Casa Emma Godoy 60 min. Cupo: 20 personas

Omar Rodríguez-Graham, Variación no. 1.

## Jesús Gallardo. Virtuosismo en la línea. Gráfica. Del 11 de octubre de 2024 a febrero 2025. Lu' Biaani: Francisco Toledo y la fotografía. Fotografía. Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025. PARQUE GUANAJUATO BICENTENARIO Magali Ávila. Jardín duatrópica. Pintura. Del 11 de octubre al 31 de diciembre de 2024.

Mujeres y artes gráficas en la Colección Toledo. Gráfica. Del 11 de octubre de 2024 al 31 de enero de 2025.

MÁS ALLÁ DE GUANAJUATO (MAG)

Es un programa social que difunde las actividades del Festival Internacional Cervantino (FIC) en todo México y el extranjero. Funciona mediante la colaboración de diversas instituciones que instalan pantallas en espacios públicos llegado a diferentes localidades con el apoyo de más de

## CIRCUITO CERVANTINO

Es una iniciativa que expande el Festival Internacional Cervantino (FIC) a diferentes ciudades de México. Lleva presentaciones de danza, teatro y música a diversas diversidad cultural del país. Gracias a la colaboración de instituciones culturales locales, el Circuito Cervantino lleva multiplicando el alcance del festival y conectando a la audiencia con una amplia gama de expresiones artísticas

# MÁS PARA VER

Colección ALAR de arte chino. Arte decorativo, arte popular. A partir del 05 de Alain Gibersztein. Rostros de oriente.

# septiembre 2024.

Fotografía. Del 05 de septiembre de 2024 al 09 de febrero de 2025. MUSEO DE ARTE E HISTORIA DE GUANAJUATO Libertad y Rebeldía. Homenaje a Lourdes Grobet. Fotografía. Del 27 de octubre de 2024 a marzo de 2025.

Casi oro, casi ámbar, casi luz. Pintura. Del 19 de septiembre 2024 al 12 de enero de 2025 Jorge en Joy. Historia de un amor. Joy Laville y Jorge **Ibargüengoitia.**Multidisciplinaria. Del 19 de septiembre de 2024 al 16 de

Notas de esperanza. Ana Frank. Documental e histórica. Del 25 de septiembre de 2024 al 25 de marzo de 2024

## MUSEO ICONOGRÁFICO DEL QUIJOTE A flor de tinta. El imaginario colectivo en el grabado mexicano. Colección Instituto Oviedo. Gráfica. Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025. Las voces de la gráfica hoy. Exposición colectiva Gráfica. Del 15 de octubre 2024 a febrero 2025.

FORO CULTURAL 81

Dirse Tovar. Miradas de la India. Fotografía, pintura, gráfica e instalación. Del 10 de agosto al 05 de noviembre

# Arte textil. Del 11 de octubre 2024 al 23 de febrero de 2025.